

演中

Théâtre 71

Le Bal Marion- nettique

LES ANGES AU PLAFOND
& L'ENSEMBLE 2E2M
di 18 oct
musique danse
et marionnettes

Perdues

D'APRÈS BALZAC
PAULINE BAYLE
25-26 mai
théâtre

malakoffscène nationale.fr

01 55 48 01 00

Théâtre 71

Malakoff. scène nationale

Théâtre 71

12-0202

12
11
10

12
11
10

12
11
10

BAMA



設計: Lucas Hesse 客戶: 美國茨應用科技大學

「BAMA」是德國美因茨應用科技大學傳媒設計專業的學士和碩士畢業展，這個名稱此前只是一個大學內部代號，用來稱呼學士碩士期末聯展。但此次展覽卻直接將其用作正式名稱，並希望藉助這個代號與全世界的觀眾、接收者交流。設計師創作的展覽目錄使用了原創字體與經典無襯線體搭配，高效地傳達了展覽不同層級的信息。



字體 10

Helvetica Neue

設計: Max Miedinger [瑞士]、Eduard Hoffmann [瑞士]、Stempel 公司字體創作室 [德國]

廠商: Linotype

發行時間: 1983 年

類型: 新經典無襯線體



應用字體:

Helvetica Neue BioRhyme Expanded 原創字體

>>> 選字理念 <<<

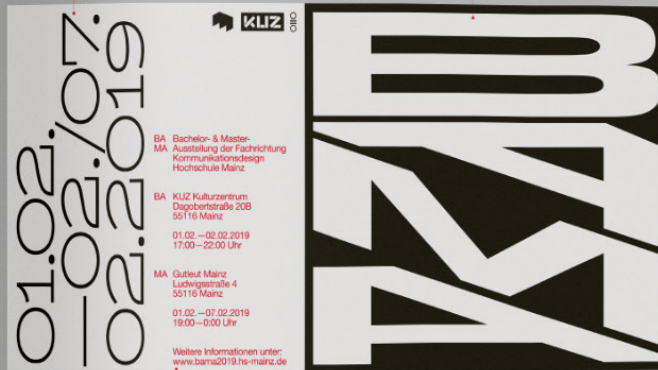
設計師為展覽目錄的標題製作了一些非常醒目的粗體字母，讓它們佔據大部分的版面。為與這些粗體字母作對比，他還使用了非常纖細精巧的字體 BioRhyme Expanded，這款字體雖然簡單卻非常突出，可以賦予版面一種輕盈感。在細節信息的展示上，設計師選用易讀性高的字體 Helvetica Neue，這款字體是為適應電腦排版系統在其原型 Helvetica 上優化而來的，統一了字重粗細，給人感覺更加硬朗，讓信息更好地傳遞給觀眾。





字體：BioRhyme Expanded
字重：Light
字號：70pt
行距：53pt

字體：原創字體



尺寸：W210 × H99 mm

字體：Helvetica Neue
字重：Regular
字號：10pt
行距：10pt